

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ
Ректорат, Косанчићев венац 29
11 000 Београд
т. 011/2625-166 ф. 011/2629-785
E-mail: rektorat@arts.bg.ac.rs



ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

Број *25/18*
Датум *22.05.2025*

НАРОДНА РЕПУБЛИКА СРБИЈЕ – ОДБОР ЗА КУЛТУРУ И ИНФОРМИСАЊЕ

Предлог кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије

Универзитете уметности у Београду као акредитован универзитет у Републици Србији и овлашћени предлагач из члана 12. Закона о електронским медијима, Одбору за културу и информисање Народне скупштине Републике Србије даје предлог два кандидата за чланове Савета Регулаторног тела за електронске медије и то:

- мр Вању Шибалић, ванредног професора Факултета драмских уметности - Универзитета уметности у Београду и
- др Ирину Милутиновић, вишег научног сарадника Института за европске студије.

мр Вања Шибалић, ванредна професорка

Датум и место рођења:
06. мај 1970.

Адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште кандидата:

Подаци о образовању кандидата:

Основне студије: Факултет драмских уметности, Катедра за Филмску и телевизијску продукцију, образовни профил – дипломирани организатор филмске и телевизијске делатности, средња оцена 8,96, дипломски рад: *Организациони систем телевизије у Француској*, оцена 10, 1988.-1993.

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ
Ректорат, Косанчићев венац 29
11 000 Београд
т. 011/2625-166 ф. 011/2629-785
E-mail: rektorat@arts.bg.ac.rs



ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

Специјализација: Факултет драмских уметности, Специјалистичке студије „Реклама и медији”, 2008.-2009, просечна оцена 9,75, специјалистички рад *Климатске промене нису бајка – Ожиљци остају*. Рад је освојио друго место за идејно решење на светском IAA (International Advertising Association) такмичењу под покровитељством Уједињених нација, Њујорк, 2009.

Магистратура: Факултет драмских уметности, област Продукција драмских уметности и медија, просечна оцена 10, 27. септембра 2010. одбрањена теза *Специфичности правног регулисања ТВ делатности у оквиру активности европских организација Савета Европе и Европске Уније*;

Тренинзи и професионална усавршавања:

- *How to write good project proposal and get EU funds*, European Training Academy Workshop; *Professional Program for Serbia Media Managers*,
- Професионално усавршавање у организацији Амбасаде САД, Вашингтон и Сан Франциско;
- Студијски боравак у International Advertising Association; Конференција *Challenges of Contemporary Journalism – Going Digital*, Skoplje; *Colors in Advertising*, IAA семинар; *Salonica Studio Production Workshop*, Thessaloniki Film Festival,
- Специјализовани семинар из ФТВ продукције, La Femis Pariz.

Страни језици: енглески и француски језик

Подаци о радном искуству:

Универзитет уметности, Факултет драмских уметности, Београд
Од 2022. – сада – продеканка за филмски и телевизијски смер ФДУ;
Од 1997. запослена у различитим сарадничким и наставничким звањима на ФДУ, а од 2021. и даље у звању ванредног професора на предметима: *Телевизијска продукција 1*, *Основе телевизијске продукције*, *Програмирање аудиовизуелних садржаја*, *Студије телевизије*
Предавач за предмету *Менаџмент и маркетинг телевизије*, Филмска школа Дунав филм, 2003-2005.
Организатор продукције Културно-образовног програма, Радио-телевизија Србије, 1992-1993.



Активност на факултету:

- Добитница је **Сребрне медаље** Универзитета уметности у Београду за значајан и креативан допринос развоју Факултета драмских уметности – продукцији школе документарног филма *Ateliers Varan* у Београду 2004. године.
- Менторка 4 дипломска рада на основним студијама, 8 мастер радова и 1 магистарског рада.
- **Педагошко искуство** је стицала од 1997. године када је за стално зепослена на ФДУ и то кроз низ сарадничких (асистент приправник, асистент и виши стручни сарадник) звања, као и наставничка звања доцента и ванредног професора и кроз различите облике учешћа у извођењу наставе. У оквиру матичног предмета интензивно сарађује са студентима на изради индивидуалних и колективних радова из практичног наставног сегмента телевизијске продукције. У потпуности реализује све елементе предвиђене наставним планом и програмом предмета *Телевизијска продукција*. Активно учествује у прилагођавању наставе и постојећих студијских програма потребама акредитације и актуелним кретањима у области телевизијске и медијске продукције. Остварена дугогодишња успешна и континуирана сарадња са наставницима и сарадницима другог факултета из састава Универзитета уметности, у размени интердисциплинарних сазнања и њиховој примени на заједничким пројектима, али и Универзитетима из региона: Загреб, Сарајево, Љубљана

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

- Успостављање и развој сарадње са телевизијским станицама и продукцијским кућама како би се студентима омогућила адекватна припрема за професионални ангажман и активно учешће у раду медија Београда и Србије.
- Вишегодишње учешће у осмишљавању и реализацији непрофитних рекламних кампања друштвене одговорности и хуманитарног карактера, као дела наставног процеса са студентима ИВ године – продукција телевизијских спотова за Удружење *Плави круг*, Туристички кластер Општине Савски венац, Удружење слепих и слабовидих *Бели штап*, Удружење *Живимо заједно*, Удружење *Чеп за хендикеп* и друге.

Објављени научни и стручни радови:

- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, *Трансмедијални дизајн и мека моћ криминалистичког жанра: Беса и Јужни ветар*, Зборник радова ФДУ бр. 42 (ур.) К.



Радловић, стр. 45-58, UDK 791.242:7.097, 7.097 COBISS.SR-ID 83418377 ISSN 1450-5681

- Шибалић, Вања, *Campagnes promotionnelles et traitement médiatique de grandes compétitions sportives – les outils du soft power* (Промотивне кампање и медијски третман великих спортских такмичења – алати меке моћи), ФДУ, Зборник „Soft Power of the Balkan Screens“ (ур.) Н. Даковић, А. Миловановић, стр. 97-108, UDK 316.774(497.11) 659.3/.4:796(497.11) ISBN 978-86-82101-99-4 (ФДУ) COBISS-ID 81993481
- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, *Јутро ће променити све: Платформизација јавних медијских сервиса Западног Балкана* Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 38. (ур.) К. Радловић, стр. 67-82, UDK 316.774:654.1(497.11) 316.774:654.1(497.5);316.728 COBISS.SR-ID27519753 ISSN 1450-5681
- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, Митровић, Биљана, *Шест строфа једне песме: Између документа и уметничке имажинације* Зборник радова „Уметност Живојина Павловића: приче, светови, медији“ Институт за књижевност и уметност, (ур.) Б. Јовић, Н. Даковић, стр. 87-100, UDK 791.633-051 Pavlović Ž (082) 791.221.51(497.11)“19“(082) ISBN 978-86-7095-292-8 (IZKIU) COBISS.SR-ID 71769353
- Шибалић, Вања, *Симболичка својства боје у маркетиншкој комуникацији – боја као преносилац значења и вредности*, Ниш: Зборник са 7. Националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум „Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам“, (ур.) М. Миленковић, стр. 177-189, UDK 7.017.4:339.138, ISBN 978-86-85239-63-2, COBISS.SR-ID 279696140
- Шибалић, Вања, *Интерпретација традиције у телевизијској серији „Корени“*, Косовска Митровица: Факултет уметности, Зборник међународне конференције: „Традиционално и савремено у уметности и образовању“ (ур. Д. Цицовић Сарајлић, П. Илић), ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348, ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348.
- Шибалић, Вања, *Домаћа ТВ серија као наративни простор глобализације – промоција имиџа*, Зборник радова ФДУ, бр.33, (ур.) Н.Даковић, стр. 147-161, 2018, 7.097:316.728(497.11) 316.7(497.11), COBISS.SR-ID 264989708, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Индивидуална и колективна креативност у продукцији аудио-визуелног садржаја*, Зборник радова ФДУ, бр. 21, (ур.) М. Николић, стр. 153-160, 2012, 792.075-051 ID: 192242956, COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Медијски путопис – Латинска Америка*, Зборник радова ФДУ, бр. 11-12, (ур.) В.Јевтовић, С.Рапајић, стр. 235-248, 2007, 316.774(8) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.



- Шибалић, Вања, *Нове могућности медија, старе навике аудиторијума*, Зборник радова ФДУ, бр.8-9, (ур.) В. Јевтовић, С.Рапајић, стр. 365-372, 2006, UDK 654.197 (100) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Националне ТВ мреже под заштитом европског законодавства* Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 4 (ур. Р. Ђокић, А. Јовићевић) стр. 260-264, 2000, UDK 654.17:340.134(4) YU ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Допринос нових технологија едукативној функцији телевизије*, Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 2 (ур. П. Марјановић, М. Драгићевић Шешић), стр. 495-502, UDK 654.197 YU ISSN 1450-5681, 1998.

Остале референце:

- Чланица ФДУ тима за развој и акредитацију регионалног мастер студијског програма *Нове медијске серије: Креативно писање и продукција*;
- Осмислила и конципирала предмет *Програмирање аудио-визуелних садржаја* у оквиру мастер студијског програма Дигитална трансформација медија и културе;
- Чланица Комисије за акредитацију ФДУ 2022-23. и координаторка за студијске програме драмских и аудио-визуелних уметности – основне и мастер студије;
- Координаторка радне групе за израду Плана интегритета ФДУ, 2017 – сада;
- Гошћа сарадница у ТВ емисији РТС-а „Заводљива телевизија – Креатори серија” 2022 – сада – (епизоде о телевизијским серијама *Приче из радионице*, *Камионџије*, *Петријин венац*, *Алекса Шантић* и *Образ уз образ*);
- Међународни фестивал студентског документарног филма *Бистре реке*, Темска 10.-17. јул 2023, директор и продуцент филмског кампа документарног филма;
- Међународни фестивал студентског документарног филма *Бистре реке*, Темска 14.-17. 07. 2022. чланица жирија;
- Учесница, модераторка панела и уредница књиге апстраката – Конференција THE MAKING OFF... дигитална прошлост и садашњост – регионална конференција о ТВ серијама, мај 2021.
- Учесница циклуса трибина *Филм као поп култ – Филмови о телевизији*, Установа културе Пароброд, октобар 2021.
- Учесница конференције „Трансмедијално приповедање и дигитално мапирање: историја, сећање, идентитет”, новембар, 2020.
- Чланица жирија за међународну селекцију – Best Engaging Film in International Competition, 16. Фестивал *Слободна зона*, Београд, новембар 2020.
- Учесница FemixEdu организације филмских курсева – Положај филмских радница, децембар 2020.

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ
Ректорат, Косанчићев венац 29
11 000 Београд
т. 011/2625-166 ф. 011/2629-785
E-mail: rektorat@arts.bg.ac.rs



ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

- Чланица радне групе и представник Универзитета уметности за израду Каталога радних места у култури и информисању, Министарство културе и информисања, 2019.
- Консултанткиња у оквиру програма *Развој и унапређење комуникацијских вештина организација цивилног друштва у Републици Србији*, Центар за истраживање, транспарентност и одговорност (ЦРТА), 2019-2020.
- Чланица организационог одбора пројекта *40 година новог таласа на ФДУ*, 2019.
- Учесница конференције *Нови хоризонти културе, уметности и медија у дигиталном окружењу* са саопштењем „Вертикални видео – потенцијали доминантност аудио-визуелног садржаја генерисаног од стране корисника“, Факултет драмских уметности, септембар 2019.
- Чланица тима Факултета драмских уметности за имплементирање Темпус пројекта 544108-2013 СтудАВП – Развој високог образовања и друштва стварањем колаборативног окружења у области уметности и медија помоћу регионалног студентског партнерства у продукцији аудио-визуелног садржаја, 2014-2017.

др Ирина Милутиновић, виши научни сарадник

Датум и место рођења кандидата:

5. јун 1978, Ивањица, Србија

Адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште кандидата:

Подаци о образовању кандидата:

- **2012.** Докторат из медијских студија на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. Докторску дисертацију под насловом: „Настанак и развој регулације радио-дифузије у Србији“ одбранила је пред комисијом у саставу: проф. др Раде Вељановски (ментор), проф. др Бранимир Стојковић (председник), и проф. др Дубравка Валић Недељковић (члан), стекавши звање доктора политичких наука.
- **2010.** Магистратура на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. Магистарску тезу: „Социокултурни учинци виртуелног комуницирања посредством интернета у Србији“ одбранила је пред комисијом у саставу: проф. др Бранимир Стојковић (ментор), проф. др Мирољуб Радојковић (председник), проф. др Зоран Јевтовић (члан), стекавши звање магистра политичких наука.



- **2004.** Дипломирала на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду, стекавши титулу дипломираног филолога.

Подаци о радном искуству:

- Од 2016. запослена у Институту за европске студије у Београду.
 - У звање виши научни сарадник реизабрана 2024.
 - У звање виши научни сарадник изабрана 2019.
- 2021–2025. уговорно ангажовање као спољни сарадник Европског универзитетског института (ЕУИ) у Фиренци, Италија.
- 2020–2021. ангажована као професор по позиву за извођење наставе на Факултету политичких наука Универзитета у Београду из наставних предмета на Мастер академским студијама Новинарства, Комуникологије и Културологије.
- 2014–2016. радила на Факултету за културу и медије у Београду, у звању доцента за област Комуникологије и Културологије на Основним академским студијама.
- 2013. изабрана у звање научни сарадник у Институту за политичке студије у Београду.
- 2004–2014. запослена у издавачкој делатности Мегатренд универзитета, где је обављала послове лектора српског језика, секретара редакције и уредника.

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

- Кандидаткиња се више од 15 година континуирано бави истраживањем медија на српским и европским универзитетима и институтима, о чему сведочи њена библиографија и учешће на пројектима (библиографија у прилогу). Први научни рад из медијске области објавила је 2009. године, у оквиру магистарских студија на ФПН-у, након чега је магистрирала и докторирала на истом факултету. Допуњену докторску дисертацију објавила је 2015. године, као монографију у којој систематизује преглед радиодифузне регулативе у Србији од њеног настанка до актуелних законских измена 2014. Истраживања наставља с фокусом на усаглашавање домаће регулативе са европским регулаторним оквиром за медије, у



којима посебну пажњу посвећује концепту медијске слободе и плурализма. Кандидаткиња се бави и компаративним истраживањем модела законских и практичних решења за независне медијске регулаторе у различитим европским земљама.

- Ауторка је четири књиге и више од 50 рецензираних научних чланака и поглавља из медијске области, као и анализа медијских политика (библиографија у прилогу), објављених у Великој Британији, САД, Италији, Пољској, Чешкој, Бугарској, Србији. Њени радови су цитирани у десетинама иностраних научних публикација и докторских дисертација. Неки од наслова су:
 - (2024) „Politička nezavisnost medija i novi medijski zakoni: implikacije na demokratiju u Srbiji“. *Politički život : časopis za analizu politike*, Vol. 2024 No. 27. https://doi.org/10.18485/fpn_pz.2024.27.4
 - (2023) „Нова европска регулатива о заштити медијског плурализма“, *Европско законодавство* бр. 83/2023, стр. 213–234 (1451-3188), https://doi.org/10.18485/iipe_ez.2023.22.83.13
 - (2023) *Hibridni mediji i hibridni režimi. Medijski pluralizam i uspon kompetitivnog autoritarizma u savremenoj Evropi*, „Arhipelag“ & IES, Beograd.
 - (2015) *Регулатива радио-дифузије у Србији (1924–2014)*, Службени гласник, Београд.
- У периоду 2021–2025. ангажована је као шеф тима за Србију на међународном пројекту Мониторинг медијског плурализма у дигиталној ери – МПМ (<https://cmpf.eui.eu/media-pluralism-monitor-2024/>), који имплементира Центар за медијски плурализам и слободу медија при ЕУИ у Фиренци. Овај пројекат, подржан од стране Европског парламента и Европске комисије, на годишњем нивоу идентификује ризике по медијски плурализам у државама чланицама Европске уније и земљама кандидатима. Између осталих индикатора, бави се статусом независног медијског регулатора.
- Године 2022. остварила је студијску посету Центру за медијски плурализам и слободу медија (ЕУИ), где је унапређивала компетенције из области медијских студија, учествујући у радионицама и округлим столовима.
- Презентације и предавања из области: медијске политике Србије и медијске политике Европске уније, домаће и европске медијске регулативе, медијске етике, и др. држала је на медијским међународним конференцијама у Италији (2022), Хрватској (2022), Финској (2021), Пољској (2021), Великој Британији (2020), Бугарској (2019), Кипру (2017), Чешкој (2016).

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ
Ректорат, Косанчићев венац 29
11 000 Београд
т. 011/2625-166 ф. 011/2629-785
E-mail: rektorat@arts.bg.ac.rs



ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

Као овлашћени предлагач, истакли бисмо да је оба предложена кандидата својим образовањем, стручним квалификацијама, знањима и искуствима завређују пажњу и свакако би допринели квалитету и успешном раду Савета РЕМ као независног регулаторног тела.

Дубоко верујемо да предложена кандидат у потпуности испуњава све наведене услове те да има капацитет да етички и непристрасно и у пуном обиму заступати ставове и интересе академске заједнице генерално те да ће сва своја знања, искуства и капацитете ставити у функцију посвећеног и савесног обављања функције која им је поверена.



ректор Универзитета уметности у Београду

др Мирјана Николић, ред. проф.

Предлог кандидата

Име и презиме кандидата: Ирина Милутиновић

Датум и место рођења кандидата: 5. 6. 1978. Ивањица, Србија

Адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште кандидата:

Подаци о образовању кандидата:

- **2012.** Докторат из медијских студија на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. Докторску дисертацију под насловом: „Настанак и развој регулације радио-дифузије у Србији“ одбранила је пред комисијом у саставу: проф. др Раде Вељановски (ментор), проф. др Бранимир Стојковић (председник), и проф. др Дубравка Валић Недељковић (члан), стекавши звање доктора политичких наука.
- **2010.** Магистратура на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. Магистарску тезу: „Социокултурни учинци виртуелног комуницирања посредством интернета у Србији“ одбранила је пред комисијом у саставу: проф. др Бранимир Стојковић (ментор), проф. др Мирољуб Радојковић (председник), проф. др Зоран Јевтовић (члан), стекавши звање магистра политичких наука.
- **2004.** Дипломирала на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду, стекавши титулу дипломираног филолога.

Подаци о радном искуству:

- 2021–2025. уговорно ангажовање као спољни сарадник Европског
- универзитетског института (ЕУИ) у Фиренци, Италија.
- 2020–2021. ангажована као професор по позиву за извођење наставе на Факултету политичких наука Универзитета у Београду из наставних предмета на Мастер академским студијама Новинарства, Комуникологије и Културологије.
- **2016 – запослена у Институту за европске студије у Београду.**
 - **2024.** реизабрана у звање виши научни сарадник.
 - **2019.** изабрана у звање виши научни сарадник.
 - **2013.** изабрана у звање научни сарадник у Институту за политичке студије у Београду.
- **2014–2016.** радила на Факултету за културу и медије у Београду, у звању доцента за област Комуникологије и Културологије на Основним академским студијама.

- 2004–2014. запослена у издавачкој делатности Мегатренд универзитета, где је обављала послове лектора српског језика, секретара редакције и уредника.

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

- Кандидаткиња се **више од 15 година континуирано бави истраживањем медија** на српским и европским универзитетима и институтима, о чему сведочи њена библиографија и учешће на пројектима (библиографија у прилогу). Први научни рад из медијске области објавила је 2009. године, у оквиру магистарских студија на ФПН-у, након чега је магистрирала и докторирала на истом факултету. Допуњену докторску дисертацију објавила је 2015. године, као монографију у којој систематизује преглед радиодифузне регулативе у Србији од њеног настанка до актуелних законских измена 2014. Истраживања наставља с фокусом на усаглашавање домаће регулативе са европским регулаторним оквиром за медије, у којима посебну пажњу посвећује концепту медијске слободе и плурализма. Кандидаткиња се бави и компаративним истраживањем модела законских и практичних решења за независне медијске регулаторе у различитим европским земљама.
- Ауторка је четири књиге и више од 50 рецензираних научних чланака и поглавља из медијске области, као и анализа медијских политика (библиографија у прилогу), објављених у Великој Британији, САД, Италији, Пољској, Чешкој, Бугарској, Србији. Њени радови су цитирани у десетинама иностраних научних публикација и докторских дисертација. Неки од наслова су:
 - (2024) „Politička nezavisnost medija i novi medijski zakoni: implikacije na demokratiju u Srbiji“. *Politički život : časopis za analizu politike*, Vol. 2024 No. 27. https://doi.org/10.18485/fpn_pz.2024.27.4
 - (2023) „Нова европска регулатива о заштити медијског плурализма“, *Европско законодавство* бр. 83/2023, стр. 213–234 (1451-3188), https://doi.org/10.18485/iipe_ez.2023.22.83.13
 - (2023) *Hibridni mediji i hibridni režimi. Medijski pluralizam i uspon kompetitivnog autoritarizma u savremenoj Evropi*, „Arhipelag“ & IES, Beograd.
 - (2015) *Регулатива радио-дифузије у Србији (1924–2014)*, Службени гласник, Београд.
- У периоду 2021–2025. ангажована је као шеф тима за Србију на међународном пројекту Мониторинг медијског плурализма у дигиталној ери – МПМ (<https://cmpf.eu.eu/media-pluralism-monitor-2024/>), који имплементира Центар за медијски плурализам и слободу медија при ЕУИ у Фиренци. Овај пројекат, подржан од стране Европског парламента и Европске комисије, на годишњем нивоу идентификује ризике по медијски плурализам у државама чланицама Европске уније и земљама кандидатима. Између осталих индикатора, бави се статусом независног медијског регулатора.
- Године 2022. остварила је студијску посету Центру за медијски плурализам и слободу медија (ЕУИ), где је унапређивала компетенције из области медијских студија, учествујући у радионицама и округлим столовима.
- Презентације и предавања из области: медијске политике Србије и медијске политике Европске уније, домаће и европске медијске регулативе, медијске

етике, и др. држала је на медијским међународним конференција у Италији (2022), Хрватској (2022), Финској (2021), Пољској (2021), Великој Британији (2020), Бугарској (2019), Кипру (2017), Чешкој (2016).

Наведене компетенције др Ирине Милутиновић могу значајно допринети раду Регулаторног тела за електронске медије у свим аспектима његових јавних овлашћења која су дефинисана Законом, као самосталне и независне регулаторне организације. Академским угледом и интегритетом, као и компаративном експертизом европских нормативних и функционалних модела медијских регулатора, и заступајући јавни интерес, др Милутиновић може дати допринос унапређивању ефикасности Савета овог тела.

БИОГРАФИЈА ДР ИРИНЕ МИЛУТИНОВИЋ



Контакт:

-
-
-

Образовање

- 2012. Докторат из комуникологије и медијских студија на Факултету политичких наука Универзитета у Београду.
- 2010. Магистратура на Факултету политичких наука Универзитета у Београду.
- 2004. Диплома завршених основних студија на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Академска каријера

- Виши научни сарадник
Институт за европске студије / Београд / Март 2016 –
- Научни сарадник
Институт за политичке студије / Београд / Јул 2013.
- Доцент
Факултет за културу и медије / Београд / Јануар 2014 - март 2016.

Др Ирина Милутиновић је запослена у **Институту за европске студије** у Београду. Године 2019. је изабрана у звање вишег научног сарадника, а реизабрана је 2024. Њене научне и истраживачке компетенције обухватају области медијских студија, студија демократије и европских студија.

У периоду 2021–2025. године ангажована је као **спољни сарадник Европског универзитетског института** (Центра за медијски плурализам и слободу медија) у Фиренци, Италија, где ради као шеф тима за Србију у оквиру **пројекта Мониторинг медијског плурализма у дигиталној ери – МПМ** (<https://cmpf.eui.eu/media-pluralism-monitor-2024/>). Овај пројекат, подржан од стране Европског парламента и Европске комисије, има за циљ да идентификује потенцијалне ризике по медијски плурализам у државама чланицама Европске уније и земљама кандидатима.

Године 2022. остварила је једномесечну студијску посету Центру за медијски плурализам и слободу медија (ЕУИ), где је учествовала у радионицама, округлим столовима и конференцијама.

У академској 2020–2021. била је предавач по позиву на Факултету политичких наука Универзитета у Београду.

Учествовала је у низу међународних конференција, организованих у угледним академским институцијама у Италији (2022), Хрватској (2022), Финској (2021), Пољској (2021), Великој Британији (2020), Бугарској (2019), Кипру (2017), Чешкој (2016), Црној

Гори (2016), Босни и Херцеговини (2015) као и у Србији, где је држала запажене презентације или предавања.

Од 2014. до 2016. године радила је као доцент на Факултету за културу и медије у Београду, где је предавала Историју културе и цивилизације и медијске предмете.

У периоду 2004–2014. радила је као уредница у академском издаваштву.

Рецензирала је више научних радова за угледне међународне часописе укључујући и оне са СЦИ листе, као и за неке домаће. Такође, организовала је научне конференције и округле столове; била је председница Научног већа ИЕС-а 2018–2019, а 2022. године била је један од оснивача новог научног часописа који издаје Институт за европске студије – *Српска ревија за европске студије* (СРЕС), на месту заменика главног уредника.

Добитница је националне награде за поезију, Дисове награде (1997).

Ауторка је четири књиге и приближно 50 научних чланака, поглавља и анализа јавних политика објављених у Великој Британији, САД, Италији, Пољској, Чешкој, Бугарској, Србији. Њени радови су цитирани у десетинама иностраних научних публикација и докторских дисертација.

Учешће на пројектима (избор)

- 2023–2024 Monitoring media pluralism in the digital era — MPM 2024-2025 | Contract by the European Commission (Brussels, BE); URL: <https://cmpf.eui.eu/media-pluralism-monitor/> GRANT_NUMBER: 101126463
- 2022–2023: “Monitoring media pluralism – MPM2020-Year 4”, Центар за медијски плурализам и слободу, Европски универзитетски институт, Фиренца (Италија) – шеф националног тима
- 2021–2022: “Monitoring media pluralism – MPM2020-Year 3”, Центар за медијски плурализам и слободу, Европски универзитетски институт, Фиренца (Италија) – шеф националног тима
- 2021: “SafeJournalists Network”, НУНС, Београд
- 2020–2021: “Monitoring media pluralism in the digital era – MPM2020-Year 2”, Центар за медијски плурализам и слободу, Европски универзитетски институт, Фиренца (Италија) – шеф националног тима
- 2016–2019: „Србија у процесима европских интеграција: глобални контекст, институције, идентитет“, Институт за европске студије, Београд

Чланства

- Удружење за политичке студије (PSA), Лондон
- Европско удружење за истраживање и образовање у области комуникација (ECREA)
- Матица српска, Нови Сад

Језици

- Енглески
- Руски (пасивно знање)

БИБЛИОГРАФИЈА

I. МОНОГРАФИЈЕ

1. Milutinović Irina (2023): Hibridni mediji i hibridni režimi. Medijski pluralizam i uspon kompetitivnog autoritarizma u savremenoj Evropi [Hybrid Media and Hybrid Regimes. Media Pluralism and Rise of Competitive Authoritarianism in Contemporary Europe], Izdavačko preduzeće „Arhipelag“ & IES, Beograd (ISBN 978-86-523-0410-3)
2. Milutinović Irina (ed.) (2020): Medijska politika i evrointegracije [Media policy and European Integrations], Institut za evropske studije & Hanns-Seidel-Stiftung, Beograd (ISBN 978-86-82057-78-9)
3. Милутиновић Ирина (2017): Медијска политика и пракса – Европа и Србија [Media policy and praxis – Europe and Serbia], Институт за европске студије, Београд (ISBN 978-86-82057-60-4)
4. Милутиновић Ирина (2015): Регулатива радио-дифузије у Србији (1924–2014) [Broadcasting Regulation in Serbia (1924-2014)], Службени гласник, Београд (ISBN 978-86-519-1934-6)
5. Милутиновић Ирина (2015): 60 година Београдског сајма књига [Sixty Years of the Belgrade Book Fair], Београдски сајам, Београд (ISBN 978-86-902601-3-3)

II. РАДОВИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА, ЗБОРНИЦИМА И ПОГЛАВЉА КЊИГА:

1. Milutinović Irina (2024). „Politička nezavisnost medija i novi medijski zakoni: implikacije na demokratiju u Srbiji“. Politički život : časopis za analizu politike, Vol. 2024 No. 27. https://doi.org/10.18485/fpn_pz.2024.27.4
2. Milutinović Irina, Verza S., Brkić D., Erbaysal Filibeli T., Trpevska S., Voko K. (2024). „The role of alternative news media online for media pluralism in Albania, Montenegro, North Macedonia, Serbia, and Turkey“. In: E. Brogy, I. Nenadić, P.L. Parcu (eds) Media Pluralism in the Digital Era. Legal, Economic, Social, and Political Lessons Learnt from Europe. London: Routledge.
3. Милутиновић Ирина (2023): „Нова европска регулатива о заштити медијског плурализма“ [New European regulation on the protection of media pluralism], Европско законодавство бр. 83/2023, стр. 213–234 (1451-3188), DOI: https://doi.org/10.18485/iipe_ez.2023.22.83.13.
4. Milutinović Irina (2023): “Media and Non-Consolidated Democracy Regimes: A View of the Western Balkans” in M. Winiarska-Brodowska (ed.), The New Communication Revolution (pp. 19–44), Jagiellonian University, Krakow, Poland (ISBN 978-83-965995-2-0 digital edition; 978-83-66492-25-7 (printed edition).
5. Милутиновић Ирина (2023): „Компетитивни ауторитаризам од Хладног рата до савременог доба“ [Competitive authoritarianism from the Cold War to modern times], Српска ревија за европске студије (CPEC) Vol II(2), (ISSN 2955-9286; ISSN (Online) 2956-0071).
6. Milutinović Irina, Pavlović Jovica (2022): “Serbia and Kosovo between Secession and Normalisation: Exploring Media Discourses on the Washington Agreement (2020)”, Političke perspektive, vol. 12 no. 2 (ISSN 2217-561X).
7. Milutinović Irina (2022): “Medijski pluralizam u kompetitivnim autoritarnim režimima. Komparativna studija: Srbija i Mađarska” [Media Pluralism in Competitive Authoritarian

- Regimes – A Comparative Study: Serbia and Hungary]. *Sociologija*, Vol. LXIV (2022), № 2. DOI: <https://doi.org/10.2298/SOC2202272M>.
8. Milutinović Irina (2021): "Media framing of COVID-19 pandemic in the transitional regime of Serbia: Exploring discourses and strategies", *Media, Culture & Society*. SAGE, London. DOI: 10.1177/0163443720986003.
 9. Milutinović Irina (2021): "Media and Non-Consolidated Democracy Regimes: A View of the Western Balkans", *Book of Abstracts, CEECOM 2021 – 13th Central and East European Communication and Media Conference held online on 22-23 October, 2021, University of Krakow, Poland*.
 10. Milutinović Irina (2021): "The role of media in the political polarization of the public within the unconsolidated democracy regime", *Book of Abstracts, The Second Helsinki Conference on Emotions, Populism, and Polarisation (HEPP2), 4–8 May, University of Helsinki, Finland*.
 11. Милутиновић Ирина (2020): „Медији и криза либералне демократије: поглед на Европску унију, Западни Балкан и Србију“ [The media and crisis of liberal democracy: a view of the European Union, the Western Balkans and Serbia], у: И. Милутиновић (ур.) Медијска политика и евроинтеграције [Media policy and European Integrations], Институт за европске студије & Hanns-Seidel-Stiftung, Београд (ISBN 978-86-82057-78-9).
 12. Milutinović Irina (2020): „Politička instrumentalizacija medijskog diskursa o pandemiji Kovida 19 u Srbiji: Izveštavanje i neki normativni aspekti“ [Political instrumentalization of media discourse on the covid-19 pandemic in Serbia: Reporting and some normative aspects], *Političke perpektive*, vol. 10 no. 2 (ISSN 2217-561X).
 13. Milutinović Irina, Pavlović Jovica (2020): "Framing of media discourse online on violence against women in Serbia", *Communication Management: Theory and Practice in the 21st Century, 12th Central and Eastern European Communication and Media Conference CEECOM 2019 Proceedings, the Faculty of Journalism and Mass Communication of the Sofia University "St. Kliment Ohridski" / the ECREA Central and East European Network / the CEECOM Consortium, Sofia (E-ISBN-13: 978-619-7567-04-5, Print-ISBN-13: 978-619-7567-03-8)*.
 14. Милутиновић Ирина, Павловић Јовица, Бранковић Србобран (2020): „Извештавање о сецесији у српским медијима: случајеви Шкотске и Каталоније“ [Reporting on secession in Serbian media: the cases of Scotland and Catalonia], *Српска политичка мисао*, vol. 68, бр. 2/2020 (ISSN 0354-5989).
 15. Милутиновић Ирина (2020): „Информациона политика у време пандемије ковида 19 у Србији“ [Information policy during the 'COVID-19' pandemic in Serbia], *Политичка ревија*, vol. 64, бр. 2/2020, Институт за политичке студије Београд (ISSN 1451-4281)
 16. Милутиновић Ирина (2020). „(Дез)интегрисана онлајн јавност – студија случаја: вербално насиље на новинским порталима“ [(Dis)integrated online public. Case study: Verbal violence on newspaper portals], у: В. Чизмар (ур.) *Зборник радова Интеграцијска и дезинтеграцијска улога медија у друштву*, 117–136. Друштво новинара Војводине, Нови Сад (ISBN: 978-86-88967-26-6).
 17. Милутиновић Ирина (2019): „Проблеми европских вредности у медијској политици“ [Problems of European Values in Media Policy], *Зборник Матице српске за друштвене науке*, год. LXX бр. 169 (ISSN 0352-5732).
 18. Милутиновић Ирина (2019): „Политички маркетинг и борба са популизмом: Главне одлике изборне кампање за Европски парламент 2019“ [Political Marketing and Struggle against Populism. The Main Features of the Election Campaigns for the European

- Parliament 2019], *Култура полиса – часопис за неговање демократске политичке културе*, год. XVI, посебно издање (ISSN 1820-4589).
19. Milutinović Irina (2019): "Crisis of Professional Journalism in the Transitional Society of Serbia, *Sociological Review*, vol. LIII (2019), no. 3, pp. 1057–1070, DOI: 10.5937/socpreg53-21945 (ISSN 0085-6320).
 20. Milutinović Irina, Gajić Aleksandar (2019): „The Role of Information War in the Strengthening of Stereotypes about Russia in the Western Political Space“, *Serbian Political Thought*, 4/2019 (ISSN 0354-5989).
 21. Milutinović Irina, Pavlović Jovica (2019): „Diskurs o nasilju prema ženama u srpskim onlajn medijima: dominantne komunikacijske strategije“ [Discourse on Violence against Women in Serbian Online Media: Dominant Communication Strategies], *CM : Communication and Media*, godina XIV, br. 45 (ISSN 2466-541X, ISSN 2466-5452 (Online)).
 22. Milutinović Irina (2019): „Aktuelni izazovi javnog medijskog servisa – komparativna perspektiva“ [Current Challenges of Public Service Media. A Comparative Perspective], u: D. Pralica, N. Šinković (ur.): *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene*, Filozofski fakultet, Novi Sad (ISBN 978-86-6065-537-2).
 23. Milutinović Irina, Pavlović Jovica (2019): "Framing of media discourse online on violence against women in Serbia", *Book of Abstracts, CEECOM Conference "Communication management: theory and practice in the 21st century"*, ECREA Central and Eastern Europe Network / Faculty of Journalism and Mass Communications, University St. Climent Ohriski, Sofia (ISBN 978-954-8194-96-9).
 24. Milutinović Irina (2019): "Media System and Euro-Integrations: State of Play, Challenges and Prospects" (Chapter 8), in: I. Janev (ed.): *Serbia: Current Political, Economic and Social Issues and Challenges* (Book # 1), Nova Science Publishers, New York (ISBN 978-1-53615-059-9)
 25. Milutinović Irina (2018): „Protivrečnosti evropske medijske politike“ [Contradictions of the European Media Policy], *CM : Communication and Media*, godina XIII, бр. 42 (ISSN 2466-541X, ISSN 2466-5452 (Online), doi:10.5937/comman13-17107).
 26. Милутиновић Ирина (2018): „О културној демократији на неолибералним тржиштима или зашто о укусима треба расправљати“ [On Cultural Democracy in Neoliberal Markets. Or Why Tastes Should Be Discussed], *Култура – часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, бр. 160/2018 (ISSN 0023-5164).
 27. Milutinović Irina (2017): "Media Ownership and Democratic Capacity of Transitional Society: the Case of Serbia", *European Journal of Communication*, Vol. 32, Issue 4, SAGE Publishing, London (eISSN 14603705, ISSN 02673231, DOI 10.1177/0267323117718465).
 28. Милутиновић Ирина (2017): „Комуниколошко-социолошке одлике дискурса о евроинтеграцијама у дневној штампи Србије“ [European Union Through the Prism of Daily Press in Serbia: Socio-Communicological Approach], *Социолошки преглед*, vol. LI (2017), бр. 4 (ISSN 0085-6320)
 29. Milutinović Irina (2017): "Media ethics and populist discourse about femicide in Serbia", *Book of Abstracts*, p. 71, International conference "Media, Democracy, Populism 2017", Faculty of Dramatic Arts University of Arts in Belgrade (ISBN 978-86-82101-66-6).
 30. Milutinović Irina (2017): "Code of Ethics and Digital Journalism in a Transitional Society: the Case of Serbia", *Book of Abstracts, AMIRetreat2017: "Journalism, Society and Politics in the Digital Media Era"*, Advanced Media Institute, Limassol (Cyprus).
 31. Милутиновић Ирина (2017): „Медијски систем и национални интерес у контексту евроинтеграција: стање и перспективе Републике Српске“ [Media System and National

- Interest in the Context of Euro-integrations: State of Play and Perspectives of the Republic of Srpska], Национални интерес, год. XIII, vol. 28, бр. 1/2017 (ISSN 1820-4996).
32. Милутиновић Ирина (2017): „О перспективама европског идентитета“ [About European Identity Prospects], Култура полиса, год. XIV, бр. 34, 491–505 (ISSN 1820-4589)
 33. Милутиновић Ирина (2016): „Проблеми медијског власништва у Србији“ [Problems of Media Ownership in Serbia], Зборник Матице српске за друштвене науке, бр. 157–158 (3/2016) (ISSN 0352-5732).
 34. Милутиновић Ирина (2016): „Један проблем медијске политике: саморегулација као изазов новинарске професије на Мрежи“ [One Problem of Media Policy: Self-Regulation as a Challenge on the Web], Српска политичка мисао, год. XXIII, vol. 53, бр. 3/2016 (ISSN 0354-5989)
 35. Milutinovic Irina (2016): “Basic Problems of the Media System Regulation in a Post-Socialist Society – Experience of the Republic of Serbia”, ECREA 2016 Full Papers & ECREA 2016 Abstract Book, 6th European Communication Conference “Mediated (Dis)Continuities: Contesting Pasts, Presents and Futures”, Prague, Czech Republic (ISBN 978-80-906655-0-7).
 36. Милутиновић Ирина (2016): „Политизација књижевне продукције кроз призму Београдског сајма књига“ [Politicization of Literary Production through the Prism of the Belgrade Book Fair], Култура – часопис за теорију и социологију културе и културну политику, бр. 152/2016 (ISSN 0023-5164).
 37. Милутиновић Ирина (2016): „Критичка анализа односа медија и образовања у информационом друштву“ [Critical Analysis of Media and Education Relations in Information Society], Педагогија, бр. 2/2016, год. LXXI (ISSN 0031-3807).
 38. Милутиновић Ирина (2016): „Да ли је етички кодекс потребан медијима у Србији?“ [Is the Media Ethical Code in Serbia Necessary?], Култура полиса – часопис за неговање демократске политичке културе, год. XIII бр. 31 (ISSN 1820-4589).
 39. Милутиновић Ирина (2016): „Информационо друштво између апологије и деконструкције“ [Information Society Between Apology and Deconstruction], Социолошки годишњак, бр. 11 (ISSN 1840-1538).
 40. Milutinović Irina (2016): „Glavni trendovi srpskog tržišta dnevne štampe u okruženju digitalnih medija“ [Main Trends of Serbian Daily Press Market in Digital Media Environment], Mediji i komunikacije – međunarodni časopis za medije, komunikacije, novinarstvo i odnose s javnošću, год. III, бр. 5, Zbornik sa IV međunarodne naučno-stručne konferencije „Mediji i PR. Novi mediji – nove mogućnosti“, ULES / Akademija društvenih nauka / FPN Podgorica (ISSN 2336-9981).
 41. Milutinović Irina (2016): „Etički kodeks u profesionalnom onlajn novinarstvu“ [Code of Ethics in Professional Online Journalism], Knjiga sažetaka VIII, Međunarodna naučna konferencija „Mostovi medijskog obrazovanja“, Filozofski fakultet, Novi Sad (ISVN 978-86-6065-367-5).
 42. Милутиновић Ирина (2016): „Реформа медијског система у транзицији у контексту европске Директиве о аудио-визуелним медијским сервисима: пример Републике Србије“ [Reform of Media System in Transition in Context of European AVMS Directive. The Case of Serbia], Зборник Наука и евроинтеграције, књига 10, том 1, Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву (ISBN 978-99938-47-77-9).
 43. Милутиновић Ирина (2015): „Време књига“ [Book Time], Годишњак Факултета за културу и медије, бр. 7, год. VII (ISSN 1821-0171).

44. Milutinović Irina (2014): „Uloga radiodifuzne regulative u oblikovanju novije istorije srpske kulture“ [Role of Broadcasting Regulation in Recent History of Serbian Culture], *Megatrend revija*, vol. 11/1 (ISSN 1820-3159).
45. Милутиновић Ирина (2014): „Специјалисти за политичко комуницирање – развој делатности у историјској перспективи“ [Political Communication Specialists. Developing Practices in Historical Perspective], *Годишњак Факултета за културу и медије*, бр. 6, год. VI (ISSN 1821-0171).
46. Milutinović Irina (2013): „Primena Direktive o audio-vizuelnim medijskim servisima u medijskoj regulativi Republike Srbije“ [Implementation of the AVMS Directive in the Media Regulation of Serbia], *Evropsko zakonodavstvo*, br. 41-42 (ISSN 1451-3188).
47. Милутиновић Ирина (2013): „Проблем медијске концентрације у савременој медијској регулативи Србије“ [Media Concentration Problems in the Contemporary Media Regulation of Serbia], *Култура полиса – часопис за неговање демократске политичке културе*, бр. 20, год. X (ISSN 1820-4589).
48. Milutinović Irina (2013): „Strateški pravci medijske regulative Republike Srbije u procesu evropskih integracija“ [Strategic Directions of Media Regulation in Serbia in the Process of European Integration], *Zbornik Strateški pravci razvoja i utvrđivanja položaja Srbije u savremenim međunarodnim odnosima*, Institut za međunarodnu politiku i privredu, Beograd (ISBN 978-86-7067-194-2).
49. Милутиновић Ирина (2012): „Хармонизација националних прописа са европским регулаторним оквиром у области радио-дифузије у Србији“ [Harmonization of Serbian Broadcasting Regulations with the European Regulatory Framework], *Српска политичка мисао*, год. XIX, vol. 37, бр. 4/2012 (ISSN 0354-5989).
50. Milutinović Irina, Gnjatović Dragana, Ljubojević Ratko (2012): „Ownership changes on arable land in Serbia in historical perspective“, *Ekonomika poljoprivrede* 59(3) (ISSN 0352-3462).
51. Milutinović Irina (2012): „Tajnost elektronskih komunikacija – izazov demokratskoj javnosti“ [Electronic Communications Privacy – challenge for democratic public], *Zbornik Radio-difuzija u Srbiji – sadašnjost i budućnost*, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Beogradu (ISSN 978-86-7558-948-8).
52. Milutinović Irina (2011): „Državni monopol nad radio-difuzijom u Srbiji do kraja Drugog svetskog rata“ [State Monopoly over Broadcasting in Serbia Until the End of the World War II], *Megatrend revija*, vol. 8 (2) (ISSN 1820-3159).
53. Milutinović Irina (2011): „Između utopije i moralne panike: o društvenoj vrednosti interneta“ [Between Utopia and Moral Panic. About Social Value of Internet], *Časopis za upravljanje komuniciranjem – CM*, br. 18, год. VI (ISSN 1452-7405).
54. Милутиновић Ирина (2010): „Једна парадигма медијске злоупотребе: реминисценција на инвазију на Ирак“ [A Paradigm of the Media Misuse: Invasion of Iraq Reminiscence], *Годишњак Факултета за културу и медије*, бр. 2, год. II (ISSN 1821-0171).
55. Милутиновић Ирина (2009): „Утицај интернета на комуникациону праксу – један поглед на Србију“ [Impact of Internet on Communication Practice – a View on Serbia], *Култура полиса*, год. VI, посебно издање (ISSN 1820-4589).

III. ОДРЕДНИЦЕ У ЕНЦИКЛОПЕДИЈАМА И РЕЧНИЦИМА

1. Милутиновић Ирина (2008): Енциклопедија српског народа [Encyclopedia of Serbian nation], Завод за уџбенике и наставна средства, Београд (ISBN 978-86-17-15732-4)

IV. АНАЛИЗЕ ЈАВНИХ ПОЛИТИКА

2. Milutinović, Irina (2024). Monitoring media pluralism in the digital era : application of the media pluralism monitor in the European member states and in candidate countries in 2023. Country report : Serbia; Монитор медијског плурализма у дигиталној ери : Примена Монитора медијског плурализма у државама чланицама Европске уније и земљама кандидатима у 2023. Национални извештај : Србија, EUI, RSC, Research Project Report, Centre for Media Pluralism and Media Freedom (CMPF), Country Reports – <https://hdl.handle.net/1814/77015>.
3. Milutinović Irina et al. (2023). Monitoring media pluralism in the digital era: application of the Media Pluralism Monitor in the European Union, Albania, Montenegro, the Republic of North Macedonia, Serbia and Turkey in the year 2022. Country report: Serbia [Мониторинг медијског плурализма у дигиталној ери. Примена мониторинга медијског плурализма у Европској унији, Албанији, Црној Гори, Републици Северној МАкедонији, Србији и Турској У 2022. години. Извештај о земљи : Србија], Centre for Media Pluralism and Media Freedom (CMPF), Media Pluralism Monitor (MPM), 2023, Country Reports – <https://hdl.handle.net/1814/75736>
4. Milutinović Irina (2022). Monitoring media pluralism in the digital era: application of the Media Pluralism Monitor in the European Union, Albania, Montenegro, the Republic of North Macedonia, Serbia and Turkey in the year 2021. Country report: Serbia [Мониторинг медијског плурализма у дигиталној ери. Примена мониторинга медијског плурализма у Европској Унији, Албанији, Црној Гори, Републици Северној МАкедонији, Србији и Турској У 2021. години. Извештај о земљи : Србија], Centre for Media Pluralism and Media Freedom (CMPF), Media Pluralism Monitor (MPM), 2022, Country Reports – <http://hdl.handle.net/1814/74703>
5. Milutinović Irina (2021). Monitoring media pluralism in the digital era: application of the Media Pluralism Monitor in the European Union, Albania, Montenegro, the Republic of North Macedonia, Serbia and Turkey in the year 2020. Country report: Serbia. [Мониторинг медијског плурализма у дигиталној ери. Примена мониторинга медијског плурализма у Европској Унији, Албанији, Црној Гори, Републици Северној МАкедонији, Србији и Турској У 2020. години. Извештај о земљи : Србија], Centre for Media Pluralism and Media Freedom (CMPF), Media Pluralism Monitor (MPM), 2021, Country Reports – https://cadmus.eui.eu/bitstream/handle/1814/71966/serbia_results_mpm_2021_cmpf.pdf?sequence=1&isAllowed=y

V. УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА (ИЗБОР):

1. Milutinović Irina & Igrutinović Milan (2024): “Strateški narativi o politici proširenja u izbornoj kampanji za Evropski parlament 2024.” [Strategic Narratives on the Enlargement Policy in 2024 European Parliament Election Campaign]. Super Election Year 2024 – the Serbian

ČITAČ ELEKTRONSKE LIČNE KARTE: ŠTAMPA PODATAKA



Podaci o građaninu

Prezime: МИЛУТИНОВИЋ
Ime: ИРИНА
Ime jednog roditelja: _____
Datum rođenja: 05.06.1978.
Mesto rođenja, opština i država: IVANJICA, IVANJICA, REPUBLIKA SRBIJA
Prebivalište: _____
Datum promene adrese: _____
JMBG: _____
Pol: Ž

Podaci o dokumentu

Dokument izdaje: _____
Broj dokumenta: _____
Datum izdavanja: 08.09.2015.
Važi do: 08.09.2025.

Datum štampe: 21.05.2025.

U čipu lične karte, podaci o imenu i prezimenu imaoца lične karte ispisani su na nacionalnom pismu onako kako su ispisani na samom obrascu lične karte, dok su ostali podaci ispisani latiničkim pismom.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

ДИПЛОМА

О СТЕЧЕНОМ НАУЧНОМ СТЕПЕНУ ДОКТОРА НАУКА

МИЛУТИНОВИЋ () ИРИНА

РОЂЕНА 5. ЈУНА 1978. ГОДИНЕ У ИВАЊИЦИ, РЕПУБЛИКА СРБИЈА, ДАНА
15. ЈУЛА 2010. ГОДИНЕ СТЕКЛА ЈЕ АКАДЕМСКИ НАЗИВ МАГИСТРА
ПОЛИТИЧКИХ НАУКА, А 18. ОКТОБРА 2012. ГОДИНЕ ОДБРАНИЛА
ЈЕ ДОКТОРСКУ ДИСЕРТАЦИЈУ НА ФАКУЛТЕТУ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА
ПОД НАЗИВОМ „НАСТАНАК И РАЗВОЈ РЕГУЛАЦИЈЕ РАДИОДИФУЗИЈЕ У
СРБИЈИ”.

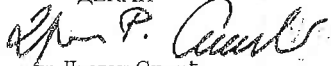
НА ОСНОВУ ТОГА ИЗДАЈЕ ЈОЈ СЕ ОВА ДИПЛОМА О СТЕЧЕНОМ НАУЧНОМ
СТЕПЕНУ

ДОКТОРА ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

Редни број из евиденције о издатим дипломама 15636

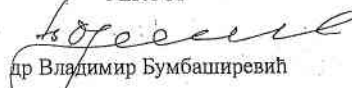
У Београду, 21. новембра 2016. године

ДЕКАН


др Драган Симић

(М. П.)

РЕКТОР


др Владимир Бумбаширевић

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК

Катарина Зрилић

Београд, Стари град

Ђуре Даничића 5/1

УОП-II:2078-2025

Страна 1 (један)

КЛАУЗУЛА О ОВЕРИ КОПИЈЕ

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана
компјутерским штампачем, и која се састоји од 1 (један) стране/страна.

Накнада за оверу копије 2 (два) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00
(седамстодвадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја
10 Јавнобележничке тарифе.

У Београду, дана 21.05.2025. (двадесетпрвог маја двехиљадедвадесетпете године)
године, у 13:51 часова.

УОП-II:2078-2025

**Јавни бележник
Катарина Зрилић
Београд, Стари град
Ђуре Даничића 5/1**

**За јавног бележника
јавнобележнички
приправник
Матија Ђукановић по
Решењу број 958-2-IV-**

6/2024 год
28.03.2024. године
(потпис) (печат)

РЕПУБЛИКА СРБИЈА



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

ДИПЛОМА

О СТЕЧЕНОМ АКАДЕМСКОМ НАЗИВУ
МАГИСТРА НАУКА

МИЛУТИНОВИЋ () ИРИНА

РОЂЕНА 5. ЈУНА 1978. ГОДИНЕ У ИВАЊИЦИ, ИВАЊИЦА, СРБИЈА, УПИСАНА
2004/2005. ГОДИНЕ НА ПРВУ ГОДИНУ МАГИСТАРСКИХ СТУДИЈА НА ФАКУЛТЕТ
ПОЛИТИЧКИХ НАУКА, А ДАНА 15. ЈУЛА 2010. ГОДИНЕ ЈЕ ОДБРАНИЛА
МАГИСТАРСКУ ТЕЗУ ПОД НАЗИВОМ "СОЦИОКУЛТУРНИ УЧИНЦИ ВИРТУЕЛНОГ
КОМУНИЦИРАЊА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРНЕТА У СРБИЈИ". НА ОСНОВУ ТОГА ИЗДАЈЕ
ЈОЈ СЕ ОВА ДИПЛОМА О СТЕЧЕНОМ АКАДЕМСКОМ НАЗИВУ

МАГИСТАР ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

РЕДНИ БРОЈ ИЗ ЕВИДЕНЦИЈЕ О ИЗДАТИМ ДИПЛОМАМА 1020

У БЕОГРАДУ, 1. ОКТОБРА 2010. ГОДИНЕ

ДЕКАН

проф. др МИЛИЦА ВУЧАНИЋ

РЕКТОР

проф. др БРАНКО КОВАЧЕВИЋ

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК

Катарина Зрилић

Београд, Стари град

Ђуре Даничића 5/1

УОП-II:2076-2025

Страна 1 (један)



КЛАУЗУЛА О ОВЕРИ КОПИЈЕ

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана компјутерским штампачем, и која се састоји од 1 (један) стране/страна.

Накнада за оверу копије 2 (два) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамстодвадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.

У Београду, дана 21.05.2025. (двадесетпрвог маја двехиљадедвадесетпете године) године, у 13:50 часова.

УОП-II:2076-2025

**Јавни бележник
Катарина Зрилић
Београд, Стари град
Ђуре Даничића 5/1**

**За јавног бележника
јавнобележнички
приправник
Матија Ђукановић по
Решењу број 958-2-IV-**

**6/2024 од
28.03.2024. године**



СРБИЈА И ЦРНА ГОРА
РЕПУБЛИКА СРБИЈА



ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

ДИПЛОМА

О СТЕЧЕНОМ ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

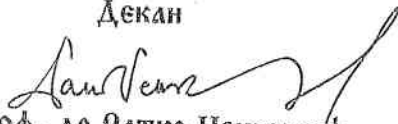
Милутиновић (Ирина

рођена 05.06.1978. године у Ивањици, Република Србија, Србија и Црна Гора, уписана школске 1997/1998. године, на дан 06.02.2004. године завршила је студије на Филолошком факултету, Група ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ И ТЕОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ, са општим успехом 8.40 (осам и 40/100) у току студија.

На основу тога издаје јој се ова диплома о стеченом високом образовању и стручном називу - дипломирани филолог ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ И ТЕОРИЈЕ КЊИЖЕВНОСТИ.

Редни број из евиденције о издатим дипломама 206766.
У Београду, 10.03.2004. године.

Декан


Проф. др Ратко Нешковић

Ректор


Проф. др Марија Богдановић

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК

Катарина Зрилић

Београд, Стари град

Ђуре Даничића 5/1

УОП-II:2077-2025

Страна 1 (један)

КЛАУЗУЛА О ОВЕРИ КОПИЈЕ

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана компјутерским штампачем, и која се састоји од 1 (један) стране/страна.

Накнада за оверу копије 2 (два) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамстодвадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.

У Београду, дана 21.05.2025. (двадесетпрвог маја двехиљадедвадесетпете године) године, у 13:50 часова.

УОП-II:2077-2025

**Јавни бележник
Катарина Зрилић
Београд, Стари град
Ђуре Даничића 5/1**

**За јавног бележника
јавнобележнички
приправник
Матија Ђукановић по
Решењу број 958-2-IV-**

6/2024 од
28.03.2024. године

(потпис) (печат)



ИНСТИТУТ ЗА ЕВРОПСКЕ СТУДИЈЕ
INSTITUTE OF EUROPEAN STUDIES

Трг Николе Пашића 11
11000 Београд
Србија
Тел. +381(0)11-3398891
www.ies.rs office@ies.rs
ПИБ: 102067225
Матични број: 07017863

109/1 – 20.05.2025.

ПОТВРДА

Овим потврђујемо да је др Ирина Милутиновић запослена на Институту за европске студије у Београду без прекида од 1. марта 2016. године.

На Институт за европске студије примљена је у звању научног сарадника, који је стекла на Институту за политичке студије у Београду 17. јула 2013. године.

На Институту за европске студије је изабрана у звање вишег научног сарадника у редовној процедури 27. марта 2019. године, и потом реизабрана 29. фебруара 2024. године. Ови избори у звања су спроведени по законом прописаној процедури у надлежном министарству за науку, при Матичном научном одбору за право, економију и политичке науке. Бирана је у научној области друштвених наука (грана науке: политичке науке), у научним дисциплинама медијске студије и новинарство, и европске студије.

Београд, 20. мај 2025.



Директор
Др Слободан Зечевић



**МИНИСТАРСТВО НАУКЕ,
ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА И ИНОВАЦИЈА**

Комисија за стицање научних звања

Број: 660-01-00010/2023-03/256

29.02.2024.

Београд

**I
E
S**

ИНСТИТУТ ЗА ЕВРОПСКЕ СТУДИЈЕ

Бр. 61/1

20.03. 20 24 год.

БЕОГРАД

На основу члана 24. став 2. члана 76. став 6. и члана 91. став 1. и 2. Закона о науци и истраживањима ("Службени гласник Републике Србије", број 49/19), члана 3. став 2. и 4., члана 32. став 1., члана 35. став 2. и члана 40. Правилника о стицању истраживачких и научних звања ("Службени гласник Републике Србије", број 159/20 и 14/23) и захтева који је поднео Институт за европске студије у Београду, за стицање научних звања на седници одржаној 29.02.2024. године, донела је

**ОДЛУКУ
О СТИЦАЊУ НАУЧНОГ ЗВАЊА**

др Ирина Милутиновић

стиче научно звање

Виши научни сарадник

Реизбор

област Друштвене науке – Политичке науке

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Институт за европске студије у Београду

утврдио је предлог број 05/2 од 22.11.2023. године на седници Научног већа Института и поднео захтев Комисији за стицање научних звања број 313/1 од 01.12.2023. године за доношење одлуке о испуњености услова за реизбор у научно звање **Виши научни сарадник**.

Комисија за стицање научних звања је по претходно прибављеном позитивном мишљењу Матичног научног одбора за право, економију и политичке науке на седници одржаној 29.02.2024. године разматрала захтев и утврдила да именовано лице испуњава услове из члана 76. став 6. и члана 91. став 1. и 2. Закона о науци и истраживањима ("Службени гласник Републике Србије", број 49/19), члана 3. став 2. и 4. и члана 32. став 1., члана 35. став 2. и члана 40. Правилника о стицању истраживачких и научних звања ("Службени гласник Републике Србије", број 159/20 и 14/23) за реизбор у научно звање **Виши научни сарадник**, па је одлучила као у изреци ове одлуке.

Доношењем ове одлуке именовано лице стиче сва права која му на основу ње по закону припадају.

Одлуку доставити подносиоцу захтева, именованом лицу и архиви Министарства науке, технолошког развоја и иновација у Београду.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

проф. др Славиша Станковић

ДРЖАВНИ СЕКРЕТАР

проф. др Мирослав Трајановић

по Овлашћењу министра

000540660 2024 13440 004 000 020 092 01 001

од 14.02.2024. године

Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
Комисија за стицање научних звања

Број: 660-01-00001/229

27.03.2019. године

Београд

На основу члана 22. став 2. члана 70. став 5. Закона о научноистраживачкој делатности ("Службени гласник Републике Србије", број 110/05, 50/06 – исправка, 18/10 и 112/15), члана 3. ст. 1. и 3. и члана 40. Правилника о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача ("Службени гласник Републике Србије", број 24/16, 21/17 и 38/17) и захтева који је поднео

Инстџиџуџи за евроџске сџудије у Беоџраду

Комисија за стицање научних звања на седници одржаној 27.03.2019. године, донела је

**ОДЛУКУ
О СТИЦАЊУ НАУЧНОГ ЗВАЊА**

Др Ирина Милуџиновић

стиче научно звање

Виџи научни сарадник

у области друштвених наука - политичке науке

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Инстџиџуџи за евроџске сџудије у Беоџраду

утврдио је предлог број 73/1 од 30.03.2018. године на седници Научног већа Института и поднео захтев Комисији за стицање научних звања број 75/1 од 02.04.2018. године за доношење одлуке о испуњености услова за стицање научног звања ***Виџи научни сарадник***.

Комисија за стицање научних звања је по претходно прибављеном позитивном мишљењу Матичног научног одбора за право, економију и политичке науке на седници одржаној 27.03.2019. године разматрала захтев и утврдила да именована испуњава услове из члана 70. став 5. Закона о научноистраживачкој делатности ("Службени гласник Републике Србије", број 110/05, 50/06 – исправка, 18/10 и 112/15), члана 3. ст. 1. и 3. и члана 40. Правилника о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача ("Службени гласник Републике Србије", број 24/16, 21/17 и 38/17) за стицање научног звања ***Виџи научни сарадник***, па је одлучила као у изреци ове одлуке.

Доношењем ове одлуке именована стиче сва права која јој на основу ње по закону припадају.

Одлуку доставити подносиоцу захтева, именованој и архиви Министарства просвете, науке и технолошког развоја у Београду.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Др Ђурђица Јововић
Др Ђурђица Јововић,
научни саветник

МИНИСТАР
Младен Шарчевић
Младен Шарчевић

Република Србија
**МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА**
Комисија за стицање научних звања

Број:660-01-179/2013-17

17.07.2013. године

Београд

На основу члана 22. става 2. члана 70. став 5. Закона о научноистраживачкој делатности ("Службени гласник Републике Србије", број 110/05 и 50/06 – исправка и 18/10), члана 2. става 1. и 2. тачке 1 – 4.(прилози) и члана 38. Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача ("Службени гласник Републике Србије", број 38/08) и захтева који је поднео

Инстџиџуџ за њолиџичке сџудије у Беоџраду

Комисија за стицање научних звања на седници одржаној 17.07.2013. године, донела је

**ОДЛУКУ
О СТИЦАЊУ НАУЧНОГ ЗВАЊА**

Др Ирина Милуџиновић

стиче научно звање

Научни сарадник

у области друштвених наука - политичке науке

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Инстџиџуџ за њолиџичке сџудије у Беоџраду

утврдио је предлог број 113/1 од 25.03.2013. године на седници научног већа Института и поднео захтев Комисији за стицање научних звања број 126/1 од 01.04.2013. године за доношење одлуке о испуњености услова за стицање научног звања ***Научни сарадник***.

Комисија за стицање научних звања је по предходно прибављеном позитивном мишљењу Матичног научног одбора за друштвене науке на седници одржаној 17.07.2013. године разматрала захтев и утврдила да именована испуњава услове из члана 70. став 5. Закона о научноистраживачкој делатности ("Службени гласник Републике Србије", број 110/05 и 50/06 – исправка и 18/10), члана 2. става 1. и 2. тачке 1 – 4.(прилози) и члана 38. Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача ("Службени гласник Републике Србије", број 38/08) за стицање научног звања ***Научни сарадник***, па је одлучила као у изреци ове одлуке.

Доношењем ове одлуке именована стиче сва права која јој на основу ње по закону припадају.

Одлуку доставити подносиоцу захтева, именованој и архиви Министарства просвете, науке и технолошког развоја у Београду.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

др Станислава Стошић-Грујичић,

научни саветник



МИНИСТАР

Проф. др Жарко Обрадовић



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ - ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

Београд, Јове Илића 165, тел. 011/ 3092-999 факс 2491-501

e-mail: fpn@fpn.bg.ac.rs www.fpn.bg.ac.rs

08. 24/59/14 30. 11 2020.

На основу члана 65. Закона о високом образовању ("Службени гласник РС", број ("Службени гласник РС", број 88/17, 27/18.-др.закон, 73/18, 67/19. и 6/20.-др.закон), члана 5. Правилника о давању сагласности за рад наставника и сарадника Универзитета у Београду у другој високошколској установи (Гласник Универзитета у Београду бр. 132) и члана 57. Статута Универзитета у Београду-Факултета политичких наука, а на предлог Одељења за новинарство и комунологију бр. 09-2021/3 од 16.11.2020. године, Наставно-научно веће Факултета, на 1. (електронској) седници у школској 2020/21. години, одржаној 19.11.2020. године, донело је:

ОДЛУКУ

Ангажују се као професори по позиву за извођење наставе на Универзитету у Београду-Факултету политичких наука из наставних предмета на Мастер академским студијама Новинарства, Комунологије и Културологије, у школској 2020/2021. години, следећи предавачи:

1. **проф.др Раде Вељановски**, редовни професор Факултета политичких наука у пензији - по 4 часа на предметима *Документарне форме у електронским медијима* у зимском семестру и *Уређивање у електронским медијима* у летњем семестру на мастер академским студијама Новинарства
2. **др Ирина Милутиновић**, Институт за европске студије – 2 часа на предмету *Културна и медијска политика ЕУ* у летњем семестру на мастер академским студијама Културологије (бира се и на мастеру Комунологије)
3. **др Љиљана Рогач Мијатовић**, ванредна професорка, Факултет драмских уметности – 2 часа на предмету *Културна и медијска политика ЕУ* у летњем семестру на мастер академским студијама Културологије (бира се и на мастеру Комунологије).

Одлуку доставити:

- именованима,
- предметним наставницима,
- продекану за студије II и III степена,
- Служби за студије II степена,
- стручном сараднику за радне односе,
- архиви.

Председник Наставно-научног већа
и декан Факултета



Проф. др Драган Р. Симић

2/14

8.1.2014.

На основу члана 64. и 65. Закона о високом образовању ("Службени гласник РС" број 76/2005, 97/2008, 100/07-аутентично тумачење, 44/2010 и 93/12), и члана 77. Статута Мегатренд универзитета, Сенат Мегатренд универзитета на седници одржаној дана 8. јануара 2014. године, донео је

ОДЛУКУ

Бира се др Ирина Милутиновић у звање доцента за ужу област Култура на Факултету за културу и медије у Београду.

Образложење

Факултет за културу и медије у Београду Мегатренд универзитета је сагласно важећим правним прописима покренуо поступак за заснивање радног односа и избор наставника у звање доцента за ужу област Култура на Факултету за културу и медије у Београду.

Одбор за друштвено-хуманистичке науке Сената Мегатренд универзитета је на седници одржаној дана 28. новембра 2013. године усвојио извештај Комисије за заснивање радног односа и избор др Ирине Милутиновић за избор у звање доцента за ужу област Култура на Факултету за културу и медије у Београду и исти упутио на увид јавности.

По истеку прописаног рока, извештај је достављен Сенату на даљи поступак.

Након спроведеног поступка избора у звање, Сенат је донео одлуку као у диспозитиву.



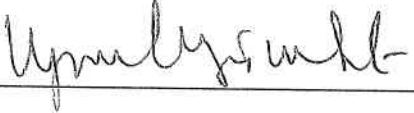
Председник Сената

Проф. др Мића Јовановић

ПИСМЕНИ ПРИСТАНАК

Ја, Ирина Милутиновић, овим дајем пристанак да будем кандидат Универзитета у Београду и Универзитета уметности у Београду за члана Савета Регулатора, у складу са чланом 13. став 3 Закона о електронским медијима.

У Београду, 19. маја 2025.

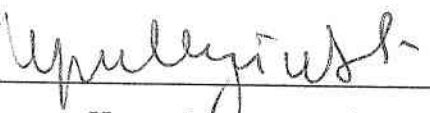
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Irina Milutinovic', written over a horizontal line.

Ирина Милутиновић

ИЗЈАВА

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Београду, 19. маја 2025.



Ирина Милутиновић